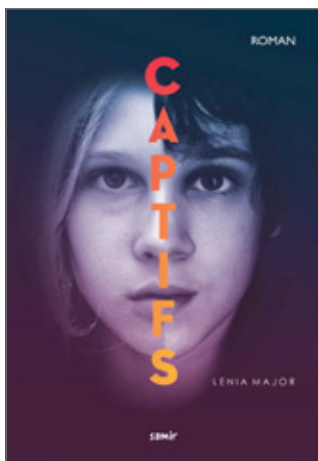




SYNOPSIS

UNE CAGOULE SUR LA TÊTE.

LE COFFRE D'UNE VOITURE.

NOIR, PEUR. NON !

C'est tout ce que j'ai eu le temps de ressentir quand mes doigts ont effleuré le chouchou que je voulais simplement ramasser.

Je m'appelle Sean, j'ai 13 ans et j'ai le don de Souvenance, qui me donne la capacité de lire le passé des objets et des gens, rien qu'en les touchant : une véritable malédiction qui m'isole de tout et de tous.

Mais à qui appartient ce chouchou qui m'a plongé dans un kidnapping ? Apparemment à Sylvia, 13 ans aussi, et fille du futur patron de ma mère...

ANALYSE ET POINTS FORTS

Captifs plonge le lecteur dans un polar à rebondissements avec une touche de surnaturel. Sean, en ramassant le chouchou de Sylvia, découvre qu'elle a été kidnappée. S'en suit alors un véritable jeu de pistes pour retrouver la captive, dont les étapes progressent rapidement grâce au don de Sean. L'adolescent, qui vivait sa Souvenance comme une malédiction, s'en sert comme un atout et gagne confiance en lui en devenant le maître de l'enquête.

Au-delà du côté polar, **Captifs** traite des défis auxquels chacun peut se retrouver confronté. Celui d'élever un enfant seul(e), de grandir dans une famille monoparentale, et l'importance de se soutenir dans une telle situation. Celui d'être différent et de manquer de relations humaines normales basées sur la confiance et l'affect. Celui de se trouver sur un pied d'égalité dans les émotions : Sean et Mariel puis Sébastien et Sylvia proviennent de milieux sociaux différents mais souffrent tous de la perte d'un être cher. Celui de faire face à l'adversité : Sylvia a été kidnappée mais ne s'interdit pas de faire des blagues et de commenter ce qui se passe autour d'elle avec beaucoup d'humour.

Grâce à son don, à sa détermination et au lien qu'il partage avec Sylvia, Sean recoupe les infos et met au point une minutieuse stratégie pour retrouver la captive, avec des révélations qui se manifestent au fil de ses visions. L'intrigue tient le lecteur en haleine jusqu'au dénouement.

Lenia MAJOR Auteure

Elle vit à Strasbourg et a notamment publié **Caballero** (Samir Éditeur) – Prix Paul Langevin 2018 – Prix des Mots et des Merveilles 2017 – Prix de la ville de Cherbourg 2017 ; **La Fille aux Licornes** (Talents Hauts) – Prix des collégiens Fleur de Sel du Pouliguen 2013 – Prix des collégiens du Touquet Paris Plage 2012 ; **Les mondes d'Animalia** (Playbac) ; **C'est mon frère** (Ricochet) – Sélection prix de la citoyenneté 2017 ; **L'île aux aventures** (Hemma) – Sélection Prix du livre jeunesse de Marseille (PLJM).

Captifs

14,5 x 21,0 x 1,3 cm

168 pages – Broché

CLIL 3749 - Romans



📖 Une enquête captivante dans laquelle le lecteur peut s'impliquer directement

📖 Une plume pleine d'humour, de répliques et de jeux de mots malgré la gravité de la situation

📖 Un roman plein d'espoir qui traite de la différence et de sa transformation en atout



8 NOVEMBRE 2018

DANS LA MÊME COLLECTION



ISBN 978-614-443-124-5



ISBN 978-614-443-395-9

Parution 18 octobre 2018



www.samirediteur.com

