



SYNOPSIS

La plupart des animaux du zoo n'ont qu'un seul rêve : en sortir ! Mais Raoul, lui, a décidé d'y entrer. Du poisson tendre et bien frais, des fruits brillants et juteux, miam... et surtout, de la nourriture à tous les repas. Que demander de plus quand on a le ventre qui gargouille ? Un gardien de zoo moins déterminer à **EXPULSER** les rats laveurs peut-être ?

ANALYSE ET POINTS FORTS

Raoul est un raton laveur urbain qui fouille sans cesse les poubelles à la recherche de nourriture. Il est prêt à tout pour calmer sa faim, y compris rentrer au zoo par effraction. Mais le gardien l'éjecte à coups de pied. Inventif, Raoul se déguise avec tout ce qu'il trouve dans les poubelles pour ressembler aux animaux sans se faire repérer. Un vrai jeu du chat et de la souris va s'installer entre lui et le gardien, ce qui ne manquera pas d'amuser le jeune lecteur. Ce dernier aura aussi l'occasion de se familiariser avec les animaux du zoo (singes, girafes, pingouins, etc.) au cours des tribulations de Raoul. Un humour grinçant se retrouve aussi bien dans le texte que dans les illustrations, avec des formes et des traits de visages quasi-caricaturaux. Le gardien a une allure grotesque avec une tête trop grande par rapport à son corps et un air colérique, alors que les animaux se distinguent par leurs yeux et leurs bouches immenses et expressifs. Le raton laveur triomphera finalement après avoir passé un pacte avec les singes : il vole les clés et les donne aux primates qui ouvrent toutes les cages, causant la pagaille dans le zoo, et obtient de la nourriture en échange.



David J PLANT Auteur / Illustrateur

David J. Plant est né à Hong Kong et a grandi à Chypre. Il a étudié l'illustration à l'université de Falmouth et vit maintenant à Bristol. Son style plein d'humour a conquis Cbeebies, la chaîne pour enfants de la BBC, pour laquelle il a illustré la série **Driver Dan's Story Train**. **Raoul le glouton** est un achat de droits par Samir Éditeur et son titre original est **Hungry Roscoe**, publié par la maison britannique indépendante Flying Eye Books, spécialisée dans l'édition de création.

Raoul le glouton (arabe)

25,5 cm x 19,5 cm x 0,8 cm
xxx g - 32 pages – Cartonné
CLIL 3730 – Albums



- 🕌 La faim justifie les moyens : les révolutions émanent souvent de la famine
- 🕌 Le texte est rythmé et vivant, ponctué d'onomatopées
- 🕌 Les illustrations sont stylisées, avec un côté vintage et des tons pastel

