



SYNOPSIS

**Tout est blanc dehors !
Vite ! Martin s'élance sous les flocons
et fait plein de boules de neige.
Enchanté, il court dans tous les sens,
sans remarquer que les boules de neige le
suivent partout...**

8 NOVEMBRE 2018

ANALYSE ET POINTS FORTS

Martin réalise que ses boules de neige le suivent partout, comme par magie. Il s'improvise alors berger, avec son troupeau pas comme les autres. Le temps passe, il les voit grandir... puis fondre au soleil alors que le printemps arrive.

Dans une ambiance douce et joyeuse, cet album décrit le passage d'une saison à l'autre avec un message : les choses changent, grandissent, vieillissent, et le temps qui passe est éphémère. Cependant, il n'y a aucune nostalgie car Martin s'adapte tout de suite à ces transformations. À la fin de l'album et à la venue du printemps, on se demande s'il ne va pas devenir berger de fleurs blanches.

Les illustrations minimalistes mettent en valeur l'innocence de l'enfant qui est émerveillé par tout ce qui l'entoure et peut créer un monde qui n'appartient qu'à lui grâce à quelques boules de neige et une branche d'arbre.

L'hiver est représenté par la neige et un ciel aux tons gris et bleus, tandis que le printemps retrouve la lumière avec de petites fleurs aux clochettes blanches et un ciel jaune-orangé. Le contraste entre rouge vermillon et blanc neige, ainsi que les aplats de gouache utilisés pour créer les ciels, donnent du relief à l'album avec des jeux de texture et de lumière. La gouache représente une neige duveteuse dans laquelle l'enfant aurait envie de se jeter.



Laura ROMERO Auteure / Illustratrice

Laura Romero est née en 1982 et réside à Madrid. Elle est diplômée en beaux-arts de l'Université européenne de Madrid. Elle est spécialisée en design et en scénographie. Elle a notamment créé la scénographie des spectacles **Le magicien d'Oz**, **Robin des Bois** et **Je ne suis pas un monstre**, sur les planches du théâtre Cuadro de Madrid. Elle est également l'auteure-illustratrice de l'album **Le meilleur des mondes**, à paraître en février 2019 chez Samir Éditeur.

Le berger des boules de neige

19,6 cm x 23,5 cm x 0,7 cm

32 pages – Cartonné

CLIL 3730 – Albums



Un monde réel empreint d'imagination, sur le thème de l'adaptation et du changement

Un texte fluide et accessible au rythme dynamique

Des illustrations à la gouache en aplats et contrastes couleurs froides / chaudes



www.samirediteur.com

